

Cavalier : .....

Cheval : .....

Date : .....

**NOTES D'ENSEMBLE**

Cheval			Note 0 à 2
1	Impulsion	Désir de se porter en avant, engagement de l'arrière-main	
Cavalier			
1	Position et fonctionnement	Épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues	
2	Emploi et discrétion des aides	Mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction,	
3	Correction du tracé et passage des coins	Indépendance et accord des aides.	
4	Propreté du cheval et tenue du cavalier		
Total note d'ensemble sur /10			

Note reprise	
Note d'ensemble	
Total sur 52	

Dressage galop 6 validé avec 30 / 46

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 3
1	<b>A</b> Entrée au trot de travail <b>X</b> Arrêt progressif. Immobilité. Salut. <b>XC</b> Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	
2	<b>C</b> Piste à main gauche <b>HS</b> Trot de travail <b>S</b> Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	
3	<b>SF</b> Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) <b>FA</b> Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	
4	<b>A</b> Doubler <b>Entre D et L</b> Cession à la jambe droite <b>Entre S et H</b> Rejoindre la piste	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	
5	<b>C</b> Doubler <b>Entre G et I</b> Cession à la jambe gauche <b>Entre V et K</b> Rejoindre la piste	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	
6	<b>A</b> Cercle de 20m, sur le cercle effectuer une transition au pas sur le premier 1/4 <b>Entre F et K</b> Sur le cercle allonger le pas	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas  Allongement du pas  Tracé</i>	
7	<b>A</b> Départ au galop de travail à gauche <b>AF</b> Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	
8	<b>FXM</b> Ligne courbe passant par X	<i>La correction et la rectitude du galop  Tracé</i>	
9	<b>MCH</b> Galop de travail <b>HE</b> Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins  La correction et la rectitude du galop  Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	
10	<b>E</b> Cercle de 15m	<i>La correction du galop  L'incurvation, le tracé</i>	
11	<b>EF</b> Changement de main <b>Vers L</b> Transition au trot de travail <b>FA</b> Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	
12	<b>A</b> doubler <b>I</b> Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Le tracé, la rectitude  Fluidité de la transition  Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	
<i>Total sur /36</i>			