

Cavalier :

Cheval :

Date :

NOTES D'ENSEMBLE

Cheval			Note 0 à 2
1	Impulsion	Désir de se porter en avant, engagement de l'arrière-main	
Cavalier			
1	Position et fonctionnement	Épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues	
2	Emploi et discrétion des aides	Mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction,	
3	Correction du tracé et passage des coins	Indépendance et accord des aides.	
4	Propreté du cheval et tenue du cavalier		
Total note d'ensemble sur /10			

Note reprise	
Note d'ensemble	
Total sur 61	

Dressage galop 7 validé avec 35 / 61

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 3
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude</i>	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail RK Changement de main au trot moyen KA Trot de travail	<i>La régularité du trot L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées Les transitions.</i>	
3	A Doubler L Cercle à gauche de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	
4	LX Trot de travail XM Cession à la jambe gauche Trot de travail MC Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	
5	C Doubler I Cercle à droite de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	
6	IX Trot de travail XF Cession à la jambe droite	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	
7	FA Trot de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	
8	A Départ au galop de travail à droite AC Serpentine de 3 boucles passant par B sur le pied Droit	<i>La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude</i>	
9	CMR Galop de travail RP Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	
10	PV Doubler Vers L Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	
11	LVK Pas moyen Entre K et A Départ au galop à gauche	<i>Le rythme du pas, franchise du départ au galop</i>	
12	RS ½ cercle de 20m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité, les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>	
13	SP Diagonale, transition galop à gauche, trot, galop à droite	<i>Le tracé, Netteté et fluidité de la transition</i>	
14	KXH Ligne courbe passant par X	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	
15	HM Galop de travail MR Pas moyen R Départ au galop à Droite	<i>La régularité du galop, Netteté et fluidité des transitions</i>	
16	B Cercle de 15m BP Transition au trot de travail	<i>Le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition</i>	
17	PL Demi-cercle de 10m LI Trot de travail I arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>	
<i>Total sur /51</i>			